

LA UNION DEMOCRÁTICA

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. 6 reales al mes.
En los demás puntos. 20 id. trimestre.
En la España. 60 id. id.
Números sueltos, 4 cuartos.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Se insertarán á precios convencionales, haciéndose efectivo su importe adelantado. No se devuelven los originales.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Plaza de San Cristobal, núm. 2. La correspondencia política y literaria al Director D. Rafael Sevilla, Barceló, 4, y la administrativa á D. Jaime Fuster.

PUBLICACIONES.

Las obras que se remitan se anunciarán gratis en la sección de revistas ó en la de anuncios.

PAÑERÍA Y SASTRERÍA CATALANA.

CALLE MAYOR: 20.

Alicantinos! Llegó la hora de vestir con elegancia y baratura.

El dueño de este establecimiento, no ha omitido gasto ni sacrificio alguno para realizar sus propósitos, y con el fin de presentar á sus constantes favorecedores y á este ilustrado público en general, todas las ventajas posibles; ha conseguido hacer venir á un Maestro Sastre, de Madrid, de los mas aventajados en este arte; pudiendo desde hoy confeccionar en esta casa cuantos trajes y prendas de vestir se le encarguen; con la mayor prontitud, esmero y la economía de mas de un 50 por 100 sobre los precios conocidos hasta hoy.

Para probar esta verdad, pueden pasar á dicha Pañería y Sastrería Catalana, donde encontrarán trajes hechos á medida, desde 100 reales hasta 600 rs. más.

También encontrarán un variado surtido de chalinas, desde el infimo precio de 1 y 1/2 reales hasta 16 rs. las mas superiores, y un completo surtido de cuellos y puños de alta novedad

á precios muy reducidos.

NOTA.—Se admiten oficiales y oficiales.

LA UNION DEMOCRATICA.

Martes 1.º de Junio de 1880.

A EL ECO.

Permitanos nuestro estimado colega *El Eco de la Provincia* que tercieemos en la polémica que viene sosteniendo con *El Graduador*; á ello nos obliga hasta cierto punto la interpretación que dá el primero de estos colegas á la palabra *Revolucionario* que en la buena acepción de la palabra que es la que invoca *El Graduador*, significa «el partidario de las reformas liberales que exige el progreso de la civilización y de las luces, la marcha del siglo y de las cosas.» Diccionario de R. Domínguez. Y aunque no hubiésemos encontrado en Diccionario alguno la explicación de la palabra, tenemos para darle la razón al *Graduador* la interpretación usual y corriente de la misma. Casi siempre, en la acepción usual de los terminos mas generales, hay mas verdad que en las definiciones mas concisas en apariencia y mas rigurosas de la ciencia; y es que el buen sentido, verdadero genio de la humanidad, es el que dá á las palabras su significación comun. Esto supuesto, nosotros somos *revolucionarios* á la manera que supone *El Graduador* que lo es el Sr. D. Antonio Campos, quien en la ocasión presente, y en este caso concreto nada tiene que agradecer al diario ministerial.

Por lo demás, levantando el vuelo de nuestros pensamientos y dejando en paz y en santa calma á la personalidad del señor

Campos, haremos historia para hacer ver como no siempre las revoluciones é insurrecciones pueden condenarse en absoluto.

Seis años de fratricida lucha, durante los que al estatuto real otorgado por la reina gobernadora, reemplazó la Constitución de 1812 y á esta la de 1837, costó al partido liberal hacer triunfar sus principios y asegurar la corona en las sienes de Isabel II. La política reaccionaria de la gobernadora, provocó en 1840 un alzamiento general que la obligó á renunciar á la *Regencia*, para la que fué elegido por las Cortes *Espartaco, duque de la Victoria*, cuya caída y salida del Reino, despues de reprimidas algunas insurrecciones militares, decidió una *coalición imprudente*. Isabel II fué declarada mayor de edad el 8 de Noviembre de 1843, ocupando el poder el partido moderado que reformó en sentido retrógrado la Constitución.

Graves movimientos estallan que el gobierno sofoca con arbitrarias y crueles medidas, diganlo sino los alzamientos de 1844 en el Malecón

lloramos con lagrimas de sangre;—¿crees *Eco* injusto aquel alzamiento? Nosotros nos anticipamos á contestar que no, porque necesitamos creerlo así, para darle el título que pide de periódico *liberal*; puesto que el partido moderado demostró bien á las claras su odio á la libertad pretendiendo anular la Constitución que el mismo se diera y cuyas graves faltas y pública inmoralidad provocó la coalición llamada *Union Liberal*, que triunfa y se sobrepone convocando Cortes constituyentes.

Bastan á nuestro propósito estas citas para hacer comprender al *Eco* que muchas veces la fuerza de los acontecimientos nos llevan como por la mano á ser revolucionarios.

Viniendo ahora á lo que dice *El Eco de la Provincia* de la gloriosa revolución de Setiembre, de antemano debia saber nuestro colega que no podíamos permitirle que se expresase de una manera tan depresiva al hablar de la misma; por más derecho que tenga de defender al Sr. Campos; por más que se haya visto agredido por su adversario,—¿qué culpa tenemos los demás en las apasionadas polémicas de dos diarios? Créanos *El Eco*, déjese de hablar como lo hace de la revolución que, como la de Setiembre, dignificó al hombre y ha llevado á nuestras leyes y costumbres su espíritu civilizador, su trabajo tiene cierto efecto, puesto que reviste el mundo con ideas de razón, democracia y de justicia.

A este párrafo del *Eco*, no podemos, ni debemos, ni queremos contestar; está en el deber de hacerlo *El Graduador*.

«Los que han realizado «cambios de conducta y de opinion.» no fué ciertamente, caro colega, D. Antonio Campos y Domenech, como así lo dejamos demostrado, sino D. Emilio Castelar y D. Eleuterio Maisonnave, que en 1868 y 1869 predicaron al pueblo la república federal; la se-

paración de la Iglesia del estado, la abolición de la pena de muerte y de las quintas y matrículas de mar; y cuando en 1873 les vimos sentados en las poltronas ministeriales, faltaron á sus promesas, no estableciendo la forma de Gobierno que predicaron en la oposición, decretando quintas de una manera inusitada; permitieron que se pronunciasen sentencias de muerte, y sin llevar á efecto la separación de la Iglesia y del Estado, enviaron á Roma embajadores *oficiosos* para besar el pie á Pio IX, establecer inteligencias con la Santa Sede á fin de nombrar Obispos, presentándose muy devotos en los templos de Madrid en los Divinos Oficios de la Semana Santa.

Y nada más por ahora, caro colega.

Permitanos *El Semanario Católico* que le digamos que son completamente inútiles tanto sus artículos condenando la *civilización moderna*, como los que ha escrito en odio á la libertad y explicando la horrible matanza de S. Bartelemy; no habrá una persona de mediano criterio que no mire con desdén escritos tan apasionados y faltos de razón y verdad. Si no nos considerásemos como en realidad somos tan pequeños, entraríamos en consideraciones generales sobre la civilización Europea del siglo V hasta nuestros dias y haría

escritor del *Semanario*, pero como Walter Scott (á quienes trata con desdén el sapientísimo domine del *Semanario*) hay mil modos de probar el doble elemento de la civilización y que esta consiste en dos desarrollos, de los cuales, el uno pudo existir independiente del otro.

Recomendamos al *Semanario Católico* la lectura de la tan conocida obra del ilustre publicista francés Mr. Guizot, titulada *La Civilización Europea*, allí tiene asimismo explicado cuán superior es la civilización moderna á la antigua, y como la iglesia por estender demasiado el principio de autoridad y emplear con abuso la fuerza, falta al respeto que debiera tener á la libertad de sus gobernados. También podrá ver si se toma el trabajo de seguir nuestro consejo, que el bello movimiento de restauración del siglo XVI se propagó bien pronto por toda la Europa, habian pasado ya los tiempos de la ignorancia y de la barbarie.

No queremos recordar el horrible degüello de S. Barthelemy decretado por María de Médicis y su hijo, aquellas setenta mil víctimas inmoladas al fanatismo religioso responden más elocuentemente á las improcedentes citas del *Semanario* que olvida sin duda, que un crimen no se atenua con otro, y que sabido es por todos que la intolerancia fué el carácter distintivo de los despotas que forman al lado de los que piensan como el articulista del *Semanario Católico*.

Sabemos que en Villajoyosa, importante pueblo de esta provincia, hay una gran alarma con motivo de los anónimos que reciben las personas acomodadas, exigiéndoles, bajo terribles amenazas, sumas de consideración.

Pues señor, digan lo que quieran los maliciosos, estamos mejor que queremos, hasta ahora nos habíamos limitado á los robos de trenes, y asesinatos ocurridos lejos de Alicante; pero á lo visto, nos ha llegado la hora y los secuestradores quieren lucirse á las puertas mismas de nuestra capital; pues sabido es que Villajoyosa hoy puede decirse que es un barrio de Alicante.

Paciencia y barajar, como diría el inmortal Cervantes.

Los socios de «El Recreo Alicantino» en la reunión celebrada el domingo último, nombraron nueva Junta de gobierno en esta forma:

Presidente,

D. Miguel Llorente.

Vice-presidente,

D. José Antuñano.

Contador,

D. Ramon Novell Pipo.

Tesorero,

D. Amando Alberola.

Directores,

D. Luis Bernabeu Garrigós.

D. Antonio Garcia Leal.

Secretarios,

D. Manuel Blancas.

D. Juan Perez Aznar.

Por una respetable casa de comercio de esta plaza, se nos denuncia un hecho para que lo hagamos público, y se corrija por quien pueda y deba corregirlo. Es el caso, que ninguna de las circulares de la referida casa dirigida a sus correspondientes de Crevillente, anunciando los precios corrientes del petróleo, llega a su destino, hasta el punto de ser innumerables las reclamaciones a la estafeta de correos de aquel punto, sin conseguir se evite este abuso.

Por si se logra poner fin a lo que ocurre en perjuicio del comercio, lo hacemos público, veremos el resultado, proponiendonos volver a ocuparnos de este asunto.

Se ha creído en el caso de escribir unas cuantas líneas el articulista del *Semanario Católico* y muy ufano ponerles un epigrafe tan expresivo como el de *La prensa política de Alicante*, para después de unas cuantas vaciedades é inexactitudes, hablar de tolerancia y sentimientos de compañerismo, emprenderla con el seráfico *Reo de la Provincia* y darle de dentelladas que no hay mas que pedir. Bien merecido le está al colega, después de todo, — ¿quién diablos le mete a mostrarse liberalizado? — ¿Tiene mas que invitar a que abra artículos el Sr. Director del *Semanario* contra de la civilización moderna comprenderá *El Reo* que

que diga un señ. V. C. en odio a la libertad, estamos acostumbrados a revestirnos de paciencia y leer impavidos esos trozos de literatura jesuitica. En ellos se pretende enseñar a los hombres las doctrinas que las zorras y los lobos saben por instinto; en todos esos escritos resalta la propensión a explotar la piedad religiosa como una mina de goces mundanales; en ellos se contiene la clave de la política ambiciosa de los jesuitas; política peligrosísima para la paz de las conciencias, para el buen orden de las sociedades y la paz de los Estados. *El Semanario Católico* está en carácter. ¡Qué fraternal y sobre todo, qué religioso!

De nuevos atropellos contra la población hebrea de Marruecos da cuenta una carta de Tanger. El sultan ha obligado rigorosamente a los israelitas a alimentarse con los antiquísimos y averiados trigos que aquel tiene guardados bajo tierra, hace muchos años, sin que en los tres consecutivos de hambre que ha pasado gran parte del imperio, causando innumerables víctimas, hiciera uso de ese repuesto para aliviar la miseria. También ha ordenado que ningún hebreo pueda reconstruir su casa ni elevar ninguna propiedad.

El Laurus-bat, de Bilbao, ha sido condenado en tres de las cinco denuncias que sufrió últimamente a ochenta días de suspensión, faltando todavía el resultado de la sexta. Sentimos tanto más el percance, cuanto que motivará tal vez la desaparición completa de nuestro colega.

Se ha comunicado a los capitanes generales de los departamentos marítimos el acuerdo del gobierno de Venezuela dejando sin efecto los decretos de 10 y 23 de febrero último, por los cuales se suprimía la aduana de Ciudad-Bolívar; se prohibía la navegación por el río Orinoco, y se declaraba el bloqueo en la parte de la costa que abraza sus bocas.

Cortamos del *Correo*:

Tiene informes *El Imparcial* para creer que la Santa Sede se ha dirigido al gobierno austriaco para que en las conferencias sobre Mar-

nuecos, que actualmente se celebran en Madrid, proponga la libertad religiosa para los súbditos del emperador Muley-el-Hassan.

El gabinete austriaco —añade nuestro colega— ha contestado que se halla dispuesto a traer la cuestión a la conferencia y a proponer a esta que el gobierno de Marruecos haga una declaración sobre el asunto, de modo que quede establecido en el imperio del Mogreb, como ya lo está en el Otomano, mediante el artículo 62 del tratado de Berlin, el principio de la libertad religiosa, de manera que se garantice el libre culto con sus prácticas exteriores.

Sería un adelanto importantísimo; pero dada la intolerancia de la religión mahometana, difícilmente en la práctica se respetaría este principio.

GACETILLAS.

REVISTA MUSICAL.

Aun confesando que fué una falta, no me arrepiento: le acusé de taimado, de voluble, de ingratitud, y a tan descorteses censuras é infundados cargos, mi compañero Écuo contesta con lisonjas y alabanzas que por no merecerlas me avergonzarían, si no abrigara el convencimiento de que están dictadas por una sincera y antigua amistad.

Ello es que conseguí lo que me propuse, y los lectores de esta sección me deben agradecimiento porque merced a una falta, que, no considero mas que venial, Écuo se ha visto en el trance de vindicarse, y su defensa es un trabajo que revela el gusto, el sentimiento, la donosura y las envidiables aptitudes de quien está reputado como escritor fácil y poeta distinguido.

Hecha esta pública manifestación, paso a ocuparme de *El Salto del Pasiego*, zarzuela melodramática en tres actos y ocho cuadros, libro del malogrado vate D. Luis de Eguilaz y música del maestro Sr. Fernandez Caballero, estrenada el sábado último en nuestro teatro Principal.

Decididamente el talento artístico de nuestros modernos compositores va descubriendo más vastos horizontes, en donde se agita el genio con absoluta libertad; los estrechos moldes de la escuela antigua se rompen despiadadamente por los espíritus innovadores, a quienes llaman heresiarcas los *amateurs* reaccionarios, (que también en el divino arte hay liberales y garcundas) y nuevos se abren a la investigación y crítica que cultivan la literatu-

ra de la música. Comparad, sino, fechas muy recientes: no hace muchos años que los autores encaminaban todos sus afanes a preparar una situación en que la tiple pudiera hacer gala de su privilegiada garganta, esmalitando de escalas difíciles y fermatas de agilidad un rondó ó una romanza: todo en estas obras era accesorio; orquesta, acción dramática, coros. Suprimid la parte cantante y la composición podrá ser ejecutada por una guitarra, según la gráfica frase de Ricardo Wagner, ese descarnado que es, en la historia de la música, lo que el 93 en la historia de la humanidad.

La ley del progreso se impone en todo orden de conocimientos, y los pueblos y las naciones y las razas no pueden sustraerse a la influencia avasalladora de una ley que así redime a la humanidad, haciéndola cada vez mas apta para sentir con intensidad y desarrollar el sentimiento estético. Rossini acaba su luminosa carrera con el *Guillermo*, Verdi estudia la nueva escuela y presenta a *Aida*, cuya estructura y giros dan nueva individualidad al talento de autor tan popular. En Francia Halevy, Berlioz, David, Thomas y Gounod se erigen en apóstoles de la nueva doctrina, y en España, Gaztambide, Arrieta y Barbieri, franquean el camino a Fernandez Caballero, Zubizarre, Marqués y otros no menos esclarecidos.

Es que al fin se ha comprendido que en el drama lírico todos los elementos son principales; la orquesta con la variedad y riqueza de las armonías, la suavidad y delicadeza de las voces cantantes, la combinación de los coros, el enlace de las situaciones dramáticas, y hasta los efectos de la *mise en scene*, todo contribuye a producir el conjunto armónico.

Caballero, es sin duda, entre nosotros, el representante más genuino de la moderna escuela; el estilo de sus composiciones tiene siempre a la elevación dramática, y si algunas veces se observa, como en algunas piezas de *El Salto del Pasiego*, fácil estructura y estilo ligero y fuguetón, es porque el autor se pliega a las circunstancias del libro.

En cambio, en la romanza de tiple y el *reconto* de bajo del primer acto, en el rondó de tiple y romanza de tenor del tercero, se muestra el talento poderoso del aún joven compositor que con su fecundidad dejará gratos recuerdos al arte musical.

En la interpretación de la obra se ha distinguido la Sra. Cortés: las piezas que canta tan

ilustre artista son acabadas filigranas que presenta a la admiración de los espectadores. ¡Última grande que la precipitación con que se ha procedido y el improbo trabajo que sobre ella ha pesado, cantando casi sin interrupción todas las noches desde que se abrió el abono, no la hayan permitido en algunas ocasiones lucir su hermosa voz!

El Sr. Pons, encargado de la parte mas floja de la obra, mereció justísimos aplausos; el señor Banquells a la altura de su reputación, y muy bien las Sras. Selgas y Baeza y los señores Rojas y Arcos.

El Sr. Pastor, a quien solo por ser nuestro paisano estimamos mucho, es un actor aventajado y discreto, pero desempeñó un papel superior a sus facultades de cantante; sin embargo, si no se esforzara tanto al emitir la voz, aunque ésta es débil, agradaría mas.

En suma: el notable desempeño que ha obtenido *El salto del Pasiego*, demuestra que los fracasos anteriores se hubieran evitado fácilmente con una hábil y acertada dirección, de que ha carecido la empresa. Las obras se han puesto en escena sin la debida preparación, resintiéndose su ejecución de falta de ensayos. Esto no es parte a evitar que envíe mis plácemes a la empresa por habernos dado a conocer *El anillo de hierro* y *El salto del Pasiego*.

Todos sabéis que dicha empresa la componen jóvenes distinguidos y en su mayor parte de desahogada posición, y sabéis también que al constituir la entregaron en depósito una determinada cantidad que creyeron no reintegrable, confiando que la cuenta total arrojará un déficit abrumador. Lo que no sabéis, sin duda, y os lo comunico para excitar vuestra afición a ser empresarios, es que lejos de contar pérdidas, hay ya quien cuenta ganancias. A propósito de esto, un socio de la empresa recuerda con fruición que Robles ganó cincuenta mil duros en la temporada de 1878 a 1879.

Tan halagador recuerdo ha sido acogido con alborozo. Animo, pues, y que el ejemplo sirva de estímulo para que nazcan nuevas empresas como aquella.

UN ILEGAL.

VARIEDADES.

DON ELEUTERIO LLOFRIU Y SAGRERA.

Vamos a escribir la biografía de este distinguido literato.

notable publicista, cuya escasa modestia fué rémora constante a su medro personal, y cuya probidad y honradez ofrece el ejemplo poco frecuente, de un empleado virtuoso, digno de ser imitado.

Nació D. Eleuterio Llofriú y Sagrera en esta Ciudad de Alicante el día 29 de Agosto de 1835, siendo sus padres D. Joaquín y Doña Antonia, quienes dieron a su hijo una educación esmerada, inclinándole a las ciencias, por cuyo medio debería alcanzar andando el tiempo, honor y gloria, aunque no abundantes beneficios, pues de la pluma pocos patrimonios se levantan.

Llofriú vino al mundo en una época de renacimiento científico y literario, y ciertamente, el movimiento intelectual inaugurado durante la regencia de la reina doña Maria Cristina favoreció poderosamente las inclinaciones del joven alicantino, lanzándole en edad ya adulta por la atrevida senda de las teorías modernas sobre la organización del Estado, los poderes públicos y las libertades populares; también el espíritu de reforma, que tan hondos sacudimientos había causado en Europa en siglos anteriores, influyó, aunque de un modo indirecto en su enseñanza. Si Llofriú hubiese nacido algunos años antes, sus padres, a no dudarlo, le hubiesen dedicado al estado eclesiástico, único que parecía acomodarse a su carácter bondadoso y apacible, pero cuando hubo oportunidad de llevarle a una cátedra, la piqueta revolucionaria y anticatólica había derribado los antiguos monasterios, centros exclusivos hasta entonces de educación. Los antiguos colegios sujetos siempre a la potestad eclesiástica fueron reemplazados por los institutos provinciales, cuya enseñanza era más científica que religiosa y la inteligencia de Llofriú creció bajo la poderosa influencia de las modernas tendencias a la libre investigación de cuantos problemas se ofrecen en todos los ramos del saber humano.

Terminados sus estudios en el Instituto de esta ciudad con extraordinario lucimiento, se graduó de Bachiller en Artes en la Universidad de Valencia, pasó luego a la de Madrid, donde cursó la facultad de derecho, recibiendo el grado y título de doctor en Noviembre de 1860, tras brillantes ejercicios, tanto de prueba en los exámenes ordinarios de cada asignatura, como en los de revalida para obtener su título de licenciado.

Terminados sus estudios, el joven juriscónsulto no se mostraba inclinado al foro, pues no era de su agrado el ejercicio de una profe-

cion, que aunque noble y muy respetada, ha de patrocinar y defender muchas veces como buenos y lícitos hechos que del dolo y fraude nacieron; así, pues, buscó en el ancho campo que las letras ofrecen, los medios de conseguir una posición decorosa é independiente. Bueno es advertir, aunque solo sea de paso, que Llofríu ya que tenía natural aversión á los procedimientos jurídicos, pudo haber ingresado en otras carreras, pues entonces la fatal manía de reglamentar aun no había tomado los vuelos extraordinarios de nuestros días, encadenando por él las inteligencias á estrecho círculo de hierro: pero no, sintiéndose alentado por los estímulos de honor y gloria, se lanzó al cultivo de las letras en cuyo campo tan abundantes frutos había de cosechar.

La primera obra literaria que dió á luz, fué una novela de costumbres, titulada «Maria del Mar»; bien quisieramos detenernos para hacer algunas consideraciones en honor de esta producción en la que manifestó el autor sus relevantes dotes de ingenio, y sus felices disposiciones para el cultivo de este género de literatura, cuyas dificultades no todos pueden vencerlas con éxito; baste decir que la aparición de la novela «Maria del Mar» fué celebrada sobremedida en discretísimos juicios, recibiendo su autor entusiastas felicitaciones, entre las que debemos mencionar con especialidad las del distinguido literato D. Antonio de Trueta, uno de los mas sobresalientes novelistas contemporáneos. «Maria del Mar» fué traducida á varios idiomas y editada diferentes veces en Portugal.

A esta preciosa producción siguieron luego otras de no menor mérito é interés; mas Llofríu, cuya inteligencia abarcaba estensos horizontes, y cuyo poderoso ingenio no sufría con resignación el yugo estrecho de determinadas imposiciones, quiso cultivar también á par de la novela la poesía dramática, y sus ensayos bajo este concepto, merecieron igualmente justos elogios: «Aquí fué Troya» pieza en un acto y en verso, fué recibida por el público con transportes de entusiasmo; luego dió á la estampa, y se pusieron en escena «El Mesías prometido», «La Azucena» y otras piezas en verso, que crearon para su autor sólida reputación de distinguido literato.

Llegado á esta altura, el nombre de Llofríu y Sagrera vino á hacerse popular, y entre los que al cultivo de las letras dedicaban sus ratos de ocio, muy querido y respetado: «La Cruz de los Matrimonios», novela de costumbres, fué considerada unánimemente como ejemplar por su interesante argumento; su narración viva y dramática; sus múltiples episodios enlazados íntima y naturalmente á la acción principal; y por su dicción correcta, y esmerada. La lectura amena é instructiva por demás de este libro le hace no solo de recreo y pasatiempo, si que también útil y provechoso en alto grado y de los que siempre serán leídos con interés. Así mismo fué muy celebrada su valiosa producción, «Martirio y Resignación», por la regularidad y belleza de su argumento, así, bien por su estilo sencillo y correcto.

Llofríu y Sagrera en las producciones de su ingenio que llevamos dicho, puso á envidiable altura su reputación literaria, más como el deseo corre siempre tras un idea que estimula sin cesar, no bien había ocupado un lugar distinguido en la república de las letras como novelista y poeta, quiso también demostrar que su inteligencia era capaz de emprender serias investigaciones en el campo de la historia y del derecho público: su lucida y estensa disertación, que en forma de libro dió á la estampa bajo el título «Consideración histórica-filosófica acerca del siglo XV», fué una prueba evidente de sus vastos conocimientos en las ciencias políticas, así como de su prudencia y tacto esquisito al tratar y discurrir sobre los espinosos problemas sociales que se presentan cuando se medita sobre la civilización y cultura de los pueblos de la Edad Media.

A esta sazón Llofríu y Sagrera había cumplido y á sus treinta años de edad y tomado estado. Como las atenciones de familia imponen al hombre deberes ineludibles que cumplir, deberes que muchas veces encadenan y regulan las inclinaciones y hábitos de la juventud, nuestro erudito literato vióse obligado entonces á buscar una ocupación que le fuese mas lucrativa, ya que el cultivo de las letras, desgraciadamente, solo dá honra y crédito, mas poco provecho. Solicitó y obtuvo, hallándose en el poder el eminente tribuno Emilio Castelar y de Ministro de la Gobernación su paisano y amigo D. Eleuterio Monsalvo, una plaza de oficial en el Ministerio de la Gobernación la cual desempeñó, con celo y probidad intachables.

Su nueva ocupación le facilitó materiales abundantes para escribir una obra de gran interés, la cual si al tiempo de su publicación, por circunstancias especiales, no fué leída con avidez, es indudable que será para los tiempos venideros, cuando se trate de hacer historia sobre los hechos contemporáneos un precioso documento, abundante repertorio de noticias y

galería curiosa de nuestros hombres políticos que mas parte tomaron en los acontecimientos que se sucedieron bajo el gobierno de Castelar; este libro es la historia verídica é imparcial de la insurrección cantonal, que puso en duro trance al gobierno de este eminente hombre de Estado, y á punto de destruir la unidad política de la nación á costa de tantos sacrificios alcanzada.

Bajo este mismo concepto es notable también su Historia de la insurrección de Cuba, donde se relata minuciosamente los episodios de esa sangrienta y malhadada lucha, hasta que se firmó el tristemente célebre convenio de Zanjón, con las circunstancias de veracidad, probidad y recto criterio, que tan dignas de aprecio hacen las obras de este distinguido alicantino.

Las tareas diarias á que se veía reducido Llofríu y Sagrera por razón de su empleo, no abatían su esforzado ánimo, ni eran poderosas á amengar su actividad incansable; á la vez que se hacía notar en la oficina por su laboriosidad, mereciendo por ello la cruz del mérito militar, fundaba asociaciones filantrópicas, como la sociedad de Socorros á beneficio de los empleados de los ferro-carriles, y dirigía importantes publicaciones periódicas como el «Album de las familias» y la Revista de establecimientos penales, sin abandonar por ello su afición predilecta cual era el cultivo de las letras, dando hacia aquel tiempo para la escena del teatro Martin su preciosa comedia «El Galileo».

Sugeto como Llofríu y Sagrera que tantos títulos reunía á el aprecio general, no podía, ni debía quedar indefinidamente olvidado sirviendo un cargo secundario de la administración pública, y aunque algo tarde, pues ya había cumplido sus cuarenta años de edad, se le nombró Secretario del Gobierno civil de la provincia de Huesca, á cuya ciudad se dirigió muy luego con la esperanza sin duda, de conseguir en su carrera las justas ventajas que por sus servicios tenía derecho; pero he aquí que el porvenir, que tan duras pruebas reserva al desgraciado y desvaído, le tenía oculta una cruel acechanza. A los pocos meses de hallarse en Huesca fué atacado de aguda pulmonía que en pocos días le llevó á la sepultura.

La muerte de este distinguido literato acaecida en 16 de Febrero de 1880, fué universalmente sentida, pues no supo doblarse ante el afortunado, ni usó jamás de la adulación rastreara; siempre sincero y amante de la verdad, jamás apartó su vista de la senda de rectitud y justicia; por ello gozó constantemente del aprecio de sus conciudadanos, aunque no disfrutó de las larguezas y favores del poder á quien sirvió digna y generosamente.

Tal fué la vida de este diligente cuanto erudito alicantino, cuya celebridad pasará á los fastos literarios, para gloria y honor de su pueblo natal.

Benedicto Mollá.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

Buques entrados y despachados desde las doce del día de ayer á las de igual fecha de hoy.

ENTRADOS.

Laud M.^a Concep. Angeles, p. Quesada, de Torrevieja, con sal.

Berg. gol. francés Therese, c. Vidal, de Certe, con pipas vacías.

Laud Joven Brigida, p. Mercader, de Torrevieja, con sal.

Vapor Correo de Alicante, c. Salinas, de Orán, con efectos.

Id. Cifuentes, c. Menendez, de Valencia, con idem.

Id. Jaime I. c. Granada, de Palma, con id.

DESPACHADOS.

Laud Raimundo, p. Oriol, para Aguilas, con parte.

Goleta francesa Catherine, c. Comte, para Certe, con vino.

SECCION LOCAL.

Alcaldía Constitucional de Alicante.

No habiendo tenido efecto por falta de licitadores, los remates de los arbitrios de puestos públicos y matadero y conducción de carnes al enjugador, se anuncia el segundo como primero para el día 8 de Junio á las horas y bajo los tipos que á continuación se espresan.

Arbitrios de puestos públicos, de once y media á doce de la mañana por el tipo de 26.666 pesetas 67 céntimos.

Arbitrio de mataderos y conducción de carnes al enjugador, de doce á doce y media por el tipo de 9.000 pesetas.

Alicante 31 de Mayo de 1880.—José Bueno.

Verificada en este día la subasta del arbitrio del Depósito de Carnes para el año económico de 1880 á 1881, y habiendo quedado rematada á favor de D. José Guerra Perez, por la cantidad de 362 pesetas, se anuncia el segundo remate para el día 8 de Junio, de once á once y cuarto de la mañana.

En el mismo día y hora de once y cuarto á once y media, se celebrará igualmente segundo remate del arbitrio de pesas y medidas, cuyo primero ha quedado adjudicado en favor de don Manuel Aznar Serra por la cantidad de 1,800 pesetas.

En ambas subastas no se admitirá proposición que no mejore en un diez por ciento el tipo por que ha quedado la primera.

Alicante 31 Mayo 1880.—José Bueno.

Por acuerdo de este Ayuntamiento se saca á pública subasta el arbitrio de «Aprovechamiento de basuras» para el año económico 1880 á 1881 bajo las condiciones estipuladas en el pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la Contaduría de esta Corporación. El acto se verificará en el despacho de esta Alcaldía el día 8 de Junio de 12 y media á 1 de la mañana.

Alicante 31 de Mayo de 1880.—José Bueno.



VAPOR SOTO.

Saldrá de este puerto el 3 del actual para Havre y Hamburgo.

Admite carga y pasajeros.

Consignatarios, Carey y Comp.^a

WENCESLAO ALTED JORNET.

Procurador de los tribunales.

Se encarga de

1. Toda clase de asuntos judiciales, administrativos, gubernativos, etc. etc.
2. Representación y apoderación de Ayuntamientos.
3. Idem idem de Sociedades, Corporaciones, Fábricas y Comercios, para cuantos asuntos les puedan interesar.
4. Administración de bienes y rentas.
5. Cobranzas de haberes de clases pasivas.

Oficinas.—Montegon, 3.—Alicante.

LINO ANTON.

SOMBRERERO

NUMERO 11.—CALLE MAYOR.—ALICANTE

Se ha recibido un buen surtido para la estación entrante.

LINO ANTON, 11, Mayor.—Sombrerero.

PETRÓLEO.

Refinado de superior calidad á 61 rs. caja de dos latas, de tránsito, en el almacén de los Sres. M. Garcias y Cop.^a Victoria 2, y plaza Constitución 5.

Gabinete Odontológico del Profesor dentista y subinspector del mismo ramo,

ANTONIO ESPUCH.

Se practican toda clase de operaciones necesarias en la boca. Se construyen dentaduras, desde un diente en adelante, sistema Anglo-Americano ó sea presión atmosférica.

Mendez-Núñez, 5, principal, derecha, Alicante

ESPECTÁCULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Gran función para hoy á las ocho y media.—La zarzuela en 3 actos, El salto del pasiego.

Entrada general, 2 reales.

Imprenta de Costa y Mira.

SECCION DE ANUNCIOS.

A LOS HOJALATEROS.

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. CD. Grifos metal, todos números. Estano superior, Bandera y Cordero. Lamparillas para aceite, tamaños corrientes. Cobre en planchas, varios gruesos. Latón en planchas, varios números. Diamantes superiores para cortar cristales. *Antonio Guillen Lopez, calle Mayor 13, 15 y 17.*

GRAN SORTIDO DE FERRERÍA.

Reñicos de todos tamaños. Visagras o frontizas de todas dimensiones. Pasadores de rabillo, desde una pulgada hasta 60. Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños. Picaportes para ventanas y vidrieras. Cerraduras de puerta de calle, sala, cuartos. Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fábricas ventajas que las ofrecemos a nuestros numerosos amigos y parroquianos. *Antonio Guillen Lopez, calle Mayor núm 13, 5 y 17 Alicante.*

ANTONIO GUILLEN LOPEZ.

Calle Mayor, 13, 15 y 17.
Cubiertos metal blanco. — Cuchillos. — Cucharones. — Cuchari-
tas para café. — Ban-
dejas. — Plátanos. —
Cafeteras. — Teteras.
— Plumeros. — Bujes.
— Hules. — Gutaper-
chas. — Pelines. — Ba-
ñadores. — Planchas va-
por y otras. — Llavetas.
— Cintas me-
tálicas. — Cepillos, to-
das clases. — Jabones.
— Riquisimos de Chipre.
Rosa. Turca. Tri-
dacio. — Champaca. —
Ilang y lang. — Am-
brosia. — Miranda. —
Windsor. Glicerine y
Kananga. — Vinagri-
ños. — Cacho. — Ka-
nanga. — Champaca.
— Ilang y lang y Bu-
lli. — Aguas. — Colo-
mas. — Florida le. —
ma. — Champaca. —
Ilang y lang. — Atenien-
se. — Aceites. — Poma-
das. — Cosméticos y
extractos superiores.

A LOS

carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuélas. — Compases.
Hachas. — Terrajas.
Garlopas. — Trincadores.
Cepillos. — Ficheros.
Junteras. — Saca botados.
Guillames. — Triángulos.
Tenzas. — Barrenas.
Alicates. — Berbiques.
Cortafios. — Formones.
Visagras. — Gubias.
Limas. — Roblones.
Escofinas. — Escuadras.
Sierres. — Destornilladores.
Serruchos. — Cuchillas.
Verdugos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor números 13, 15 y 17 Alicante.

**GRAN DEPÓSITO
PUNTAS DE PARIS
precio fábrica.**

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor 13, 15 y 17.

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL.

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS.

DIRECCION GENERAL,

Madrid. — Calle de Olózaga, núm. 5.

(Pasos de Recoletos.)

En virtud de acuerdos de las Juntas genera-
les de accionistas de *El Fénix Español* y *La
Union*, estas dos Compañías funcionan reunidas
desde el 1.º del presente mes de Julio, bajo la
denominación arriba expresada.

CAMAS INGLESAS

maquedadas de hierro y de metal fino.

De un cuerpo.

De canónico o cámaras.

De matrimonio.

Se recomiendan por sus bonitos dibujos, soli-
dez y precios económicos.

*Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números
13, 15 y 17, Alicante.*

ALMACEN

de ultramarinos y fábrica de licores de Martín
y C.ª, plaza de Bilbao, 5, bajo, Madrid. Se re-
miten catálogos a quien los desee. (L. P. 6.)

BARATO

CALLE SAN NICOLAS, FRENTE A LAS FUENTES.

Por mas que a un competidor nuestro, en el ramo de pañería, no le gusta el que digamos que vendemos mas barato que él, nosotros no por eso dejare-
mos de confirmar esta verdad, sancionada por el público, sin que nos importe
NI POCO, NI MUCHO, NI NADA, su chavacano modo de anunciar, al que es
preciso le conste, nos referimos por primera y última vez, puesto que repe-
tirlo seria igualarnos, y esto sin que pretendamos ni mucho menos, ser
unos gigantes, segun ha dicho, no estamos en el caso de nivelarnos, desca-
diendo.

Ahora, caro colega, empezamos con lo que a nosotros interesa.
Con aquel tanto por ciento de debaja, que tanto le ha irritado, seguimos
vendiendo; y una prueba de ello son los

Trages de catorce palmas que vendemos a 14 pesetas,
que son de muy buena clase de lana, que hemos vendido muchos, que han
gustado a nuestros favorecedores, que son a los que nos interesa contentar.

Lo mismo decimos de los trages de 16 pesetas, que son de cha-
vito, dibujos muy nuevos, y todo lana y su clase de buen resultado.

Son una verdadera ganga los trages de 8 pesetas, por ser de
lana pura, dibujos bonitos, clase de bastante duracion, y sobre todo que no
es género antiguo, ni feo, ni mal tratado.

Los trages de 20 pesetas son incomparables por su buena clase y su
gran resultado, y no decimos que son mejores que los que nuestro com-
petidor vende por 7 y 8 duros, por no incomodarle, porque no se sulfure.

CORTES DE PANTALON

Los tenemos de muy bonitos gustos, y de estambre puro a 9 pesetas, y
11 pesetas los mas superiores.

GÉNERO NEGRO.

Elasticotines y satenes los tenemos a 24, 28, 34 y 40 reales vara, y no
son malos pañetes como pretende nuestro competidor.

Hacemos presente al público, que esta casa tiene precio fijo e inalterable
en el ramo que anunciamos, y que en las piezas vera marcado el precio que
ha de costarle el género, sin que nos permitamos pedir ni un centimo de mas,
asi entiendo el negocio esta casa, en donde nadie paga por un género mas
ni menos que otro.

Ultimamente nos despedimos de nuestro precitado competidor, manifes-
tándole; que nos ha dado lástima ver su impotencia para competir con
nuestra casa; disfrazada con anuncios faltos de sentido; y hasta de cierta
popular ilustración que los mas ignorantes debemos tener.

Barato calle San Nicolás, frente a las fuentes.

LA INDUSTRIAL ALICANTINA

CHOCOLATES



RIBERA GUARNER H.

PREMIADOS EN VARIAS ESPOSICIONES

Esta hermosa fábrica, montada con todos los inventos de la época, bien podemos ase-
gurar que es la primera en su clase que existe en esta provincia.

Los exquisitos cafes confeccionados con el mas refinado gusto, y la elaboracion y am-
paquetado de fideos, cuyo principal comercio, por su calidad y baratura, se hace con las pro-
vincias ultramarinas, es la mejor garantia de cuanto aseguramos.

Hé aqui sus verdaderos precios:

Clases de chocolates, desde 3 hasta 16 rs. libra, con descuento que varia segun la im-
portancia del pedido.

Se elaboran con Revalenta arábica y Vainilla, asi como tambien medicinales.

Pastas y fideos de toda clase, a precios sumamente módicos.

MADRES

¿QUERIS SALVAR LOS PELIGROS DE LA DENTICIÓN Y LOMBRICES

EN VUESTROS HIJOS?

Pues usad la *Yartina* o *Matalombrices*, el terror de los vermes.

Caja, 4 reales, se remite por 6; y la

Dentolina Yarto para devolver a los niños de pecho la baba, evitar los vómitos, diarreas, etc.

cia verde, dolores de vientre, encanijamiento y alferceia. Facilita la denticion de un modo
sorprendente: Exito seguro. Caja 12 rs., se remite por 14.

Pídanse a la **Farmacia marina universal de Yarto Monzon**, plaza de las Descalzas, nú-
mero 6, Madrid. (L. P. 5)

Cal viva. Los propietarios, los maestros de
obras y cuantas personas lo necesitan, hallarán
esta clase de material de tanto uso en toda clase
de edificaciones a precios corrientes y por metro
cúbico o fracción de metro, en la fábrica del
Gas de esta ciudad, situada en la partida del
Babil.

SEGUROS MARITIMOS.
El Representante Subdirector en esta plaza
para todo lo concerniente a ramo de seguros
marítimos es D. Juan María Dela, calle de la
Vieja, número 6.

En esta impre-
ta hallarán los
señores Secreta-
rios cuantos in-
presos necesitan
tanto para Juz-
gados Municipa-
les como para
Ayuntamientos.